

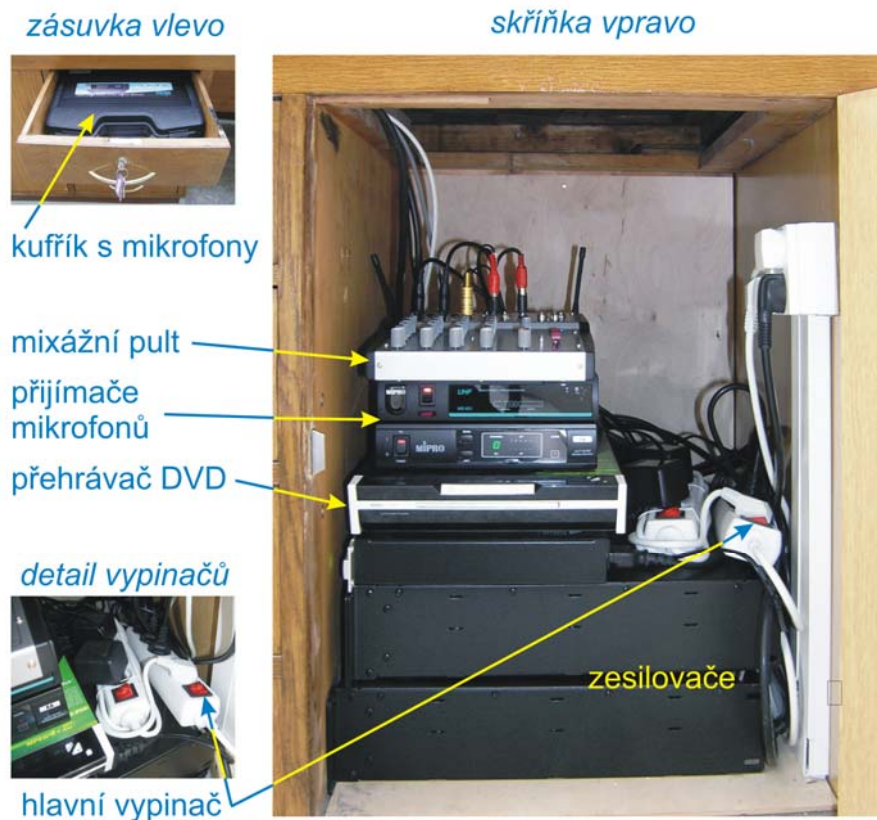
Návod k obsluze ozvučení v posluchárně B III

(M. Kmínek, 4. 7. 2007)

V posluchárně je instalováno ozvučení umožňující přehrávat zvuk z notebooku (konektor je v přípojném místě) a používat dvou bezdrátových mikrofonů - jednoho ručního a jednoho klopového. Rovněž je možné přehrávat obraz a zvuk z instalovaného přehrávače DVD.

1. Umístění zvukové aparatury v posluchárně

Zvukové zařízení je umístěno v katedře ve skříňce zcela vpravo z pohledu od tabule (viz obr. 1), klíč je u klíčů od posluchárny.



Obr. 1. Umístění zvukové aparatury v posluchárně B III

Mikrofony jsou v kufříku v zásuvce vlevo, klíč je u klíčů od posluchárny. Ruční mikrofon má vysílač zabudovaný uvnitř, vysílač klopového mikrofonu je zvlášť v pouzdře s uchycením na opasek nebo do kapsy. Klopový mikrofon má kolíček na připevnění na oděv. V kufříku je rovněž stojánek na ruční mikrofon.



Obr. 2. Kufřík s mikrofony, klopový mikrofon

2. Ovládání aparatury

Před použitím je třeba zapnout hlavní vypínač (viz obr.1). Aparaturu lze provozovat v několika režimech:

- a) **zvuk z notebooku**
výstup ze zvukové karty (sluchátka) se propojí s konektorem na přípojném místě (propojovací kablík je ve skříňce), hlasitost se řídí z počítače,
- b) **přehrávač DVD**
přehrávač se zapne tlačítkem vlevo na předním panelu, zvuk je automaticky propojen, na dataprojektoru je třeba přepnout na vstup „komponentní“ (nezapomenout po ukončení práce přepnout zpět na vstup PC analogový)
- c) **mikrofony**
mikrofony se zapínají spínači přesunutím směrem ke kontrolce (obr. 3), ta se krátce rozsvítí na znamení, že baterie jsou v pořádku; tím jsou mikrofony připraveny k použití.

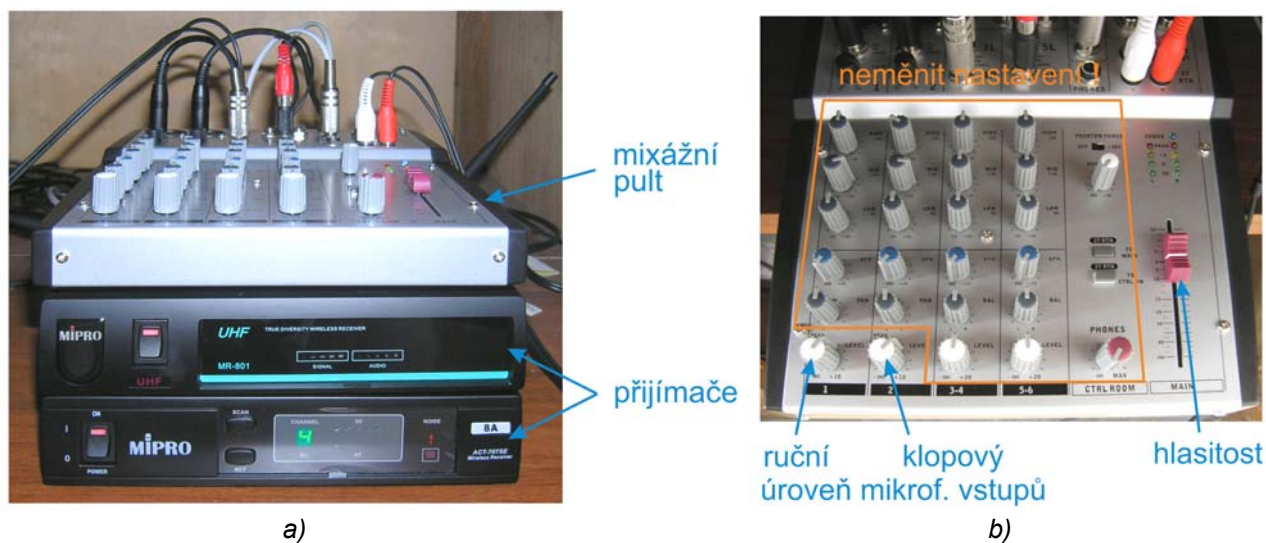


Obr. 3. Vypínače mikrofonů

POZOR, nezapomenout mikrofony po ukončení práce vypnout, aby se nevybíjely baterie!

Mixážní pult

Mixážní pult je položen na přijímači mikrofonů (obr. 4a). Je čtyřkanálový, dva kanály jsou monofonní (pro mikrofony) a dva stereofonní (pro počítač a přehrávač DVD).



Obr. 4. Mixážní pult

Za normálních okolností není třeba s mixážním pultem manipulovat, kanály jsou nastaveny tak, aby citlivosti jednotlivých vstupů byly vyvážené. Podle potřeby je možné měnit výslednou hlasitost tahovým ovladačem vpravo (obr. 4b). Pokud dochází u některého z mikrofonů k akustické vazbě (pískání), je možné jeho citlivost upravit potenciometrem úrovně (obr. 4b). Změny je třeba provádět velmi jemně, ovladače jsou velice citlivé. Nastavení ostatních ovládacích prvků v žádném případě neměňte!

Po ukončení práce vypněte zvukovou aparaturu hlavním vypínačem (obr. 1).

Vyskytnou-li se problémy, které nemůžete výše popsanými postupy odstranit, volejte (prozatím) M. Kmínka (linka 4296). Návodů jsou též na webové adrese <http://uprt.vscht.cz/kminekm/av>.